

JOËLLE AGATHE

PRODUCTRICE EXÉCUTIVE

EXPÉRIENCE

2011 à aujourd'hui | Fondatrice & Productrice | **ALÉAS FILMS**
2025 | Productrice déléguée | PassezGo
2023-2024 | Productrice Fictions | Zone3
2022-2023 | Directrice du département média & Productrice | moozoom
2012-2013 | Productrice | Productions Splash

FICTION

2025 | AVANT QU'ON M'OUBLIE | Haus mtl & Aléas Films | Série Web
Productrice
1 saison - UDA - 6 épisodes - 72 minutes
TV5 & UnisTV | Créateurs en série

2023-2024 | APRÈS LE DÉLUGE II | Zone3 & ZAMA | Série télé
Productrice
1 saison - UDA - 6 épisodes - 270 minutes
Crave & Noovo
Réalisatrice : Mara Joly

2022-2023 | MOOZOOM | productions moozoom | Séries Interactives
Directrice du département média & Productrice | moozoomapp.com
4 saisons | Productrice & Productrice déléguée & Directrice de production
2 saisons | Productrice & Productrice déléguée
4 saisons - ACTRA - 82 épisodes - 540 minutes
2 saisons - UDA - 46 épisodes - 225 minutes
Réalisateurs : Alexandre Pelletier (4 saisons)
& Pierre-Antoine Fournier (2 saisons)

2021 | LA MAISON DES FOLLES II | Trio Orange | Série Télé
Productrice déléguée & Directrice de production
1 saison - UDA - 8 épisodes - 180 minutes
TV5 & UnisTV
Réalisatrice : Mara Joly

2019 | MAX ET LIVIA III | Pixcom | Série Télé
Productrice déléguée & Directrice de production
1 saison - UDA - 10 épisodes - 220 minutes
Vrak TV
Réalisateur : Martin Roy

2018 | CIMES | Aléas Films & Grande Roue | Long métrage
Productrice
UDA - 83 minutes - Soutenu par Téléfilm Canada « Talent en vue »
iTunes, appleTV, prime video, Telus, illico, Bell, Cogeco, TV5
Réalisateur : Daniel Daigle

2017 | APPINESS | emerge enterprises limited | Long métrage
Productrice déléguée
ACTRA - 80 minutes
Réalisateur : Eli Batalion

EN RÉSUMÉ

Au cours des 15 dernières années, j'ai signé - *majoritairement à titre de productrice* - plus d'une centaine de productions de tous genres ; de la série télévisée à la série web, du long au court métrage, de la publicité au vidéoclip, en touchant même au spectacle en direct. Mon expérience dans les dernières années fait de moi une productrice solide et chevronnée !

APTITUDES

- Parfaitement bilingue
- Entrepreneur
- Instinctive
- Leader positive
- Bonnes initiatives
- Curieuse
- Team player
- Empathique
- Créative
- Passionnée

L'INIS

2012 | Production | Cinéma

CONTACT

 514.944.1986

 joelleagathe@aleasfilms.com

 www.aleasfilms.com

VARIÉTÉ | DOCUMENTAIRE

2022 | LES CRÉATEURS - ATELIERS | Trio Orange | Série de variété

Directrice de production

1 saison – UDA – 6 épisodes - 60 minutes

Réalisateur : Jean-Vital Joliat

2021 | PORTRAIT FUSO | L'ours Label & Aléas Films | Documentaire

Productrice & Productrice déléguée

15 minutes - Soutenu par la SODEC

Réalisatrice : Lysandre Leduc-Boudreau

2021 | PORTRAIT RAPHAËL DÉNOMMÉE | L'ours Label & Aléas Films | Documentaire

Productrice & Productrice déléguée

25 minutes - Soutenu par la SODEC

Réalisatrice : Lysandre Leduc-Boudreau

2021 | L'OURS SESSIONS | L'ours Label & Aléas Films | Captation de 6 spectacles sur scène pour 8 artistes différents

Productrice & Productrice déléguée

60 minutes - Soutenu par la SODEC

Réal. : Steve Gagnon

2018 | KEVIN HART PRESENTS LOL | Just for Laugh & Lion's Gate | Spectacles live

Directrice de production

Réalisateur : Leslie Small

2018 | LUCIANO PAVAROTTI | White House Pictures | Documentaire

Production Supervisor

Réalisateur : Ron Howard

COURT MÉTRAGE | VIDÉOCLIP | CORPO & PUBLICITÉ

32 courts métrages | 100+ festivals | 23 vidéoclips | 13 vidéos corporatifs | 22 publicités | Total de 90 productions

COLLABORATEURS

Patrice Sauvé

Robin Aubert

Marie-Julie Dallaire

Ariane Louis-Seize

Jean-Carl Boucher

Julien Hurteau

Joëlle Desjardins-Paquette

Pierre Houle

Stobe Harju

Etc.

ARTISTES

Half moon run

Clay and friends

Claudia Bouvette

2frères

Pilou

Claude Bégin ft Clodelle

Kaïn

Alexe

Rémi Chassé

Etc.

LABELS

Musicor

Bonsound

Indica Records

Glassnote Records

Coyote Records

L'équipe Spectra

L'ours Label

Rosemarie Records

MP3 Disques

Etc.

CLIENTS

L'Oréal Paris & Garnier

Angry Birds

Jean Coutu & Clarins

McDonald

Vidéotron

Fondation CHU Ste-Justine

Loto Québec

Cordon Bleu

Québec-Cinéma

Etc.

LISTE EXHAUSTIVE DES PRODUCTIONS SUR DEMANDE

RÉFÉRENCES

DOMINIQUE VEILLET | VP FICTION & PRODUCTRICE CHEZ ZONE3 | 514.248.3686

MÉLISSA TÊTU | PRODUCTRICE CHEZ TRIO ORANGE | 514.222.2929

NATHALIE BRUNET | AGENTE | AGENCE OMADA | 514.232.9469

FILMOGRAPHIE | ALÉAS FILMS

FICTION

AVANT QU'ON M'OUBLIE | série web | 6 épisodes de 12 minutes | Cinéaste : Olivier Aubé | Co-scénarisé avec Jade Lavoie | Haus mtl & Aléas Films | Productrice | 2025

ONE OF THE BOYS | court métrage | Cinéaste : Myriam Guimond | Co-scénarisé avec Laurence Latreille | Aléas Films | Productrice | 2022

CIMES | long métrage | Cinéaste : Daniel Daigle | Aléas Films & Grande Roue | Soutenu par Téléfilm Canada « Talent en vue » | Productrice | 2019

POUR QUE LA LUMIÈRE NE MEURE JAMAIS | film hommage : PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL DU CANADA | Cinéaste : Ariane Louis-Seize | Aléas Films pour L'ONF | Productrice | 2019

ENTRE LES DEUX | court métrage | Réal. : Pierre Houle | Aléas Films | Productrice | 2019

LE PRIX À PAYER | court métrage | Réal. : Pierre Houle | Aléas Films | Productrice | 2019

LE BOUQUET | court métrage | Réal. : Pierre Houle | Aléas Films | Productrice | 2018

VÉRITABLE BIJOU | court métrage | Réal. : Pierre Houle | Aléas Films | Productrice | 2018

SIMON | court métrage | Cinéaste : Nicolas Bacon | Aléas Films | Productrice | 2018

BANSHEE | court métrage anglophone | Réal. : Adam O'Brien | scénario par Julien Maisonneuve & Jérôme Gariepy | Stormdust Pictures & Aléas Films | Productrice | 2017

PESQU'ADULTE | court métrage | Réal. : Pierre Houle | Aléas Films | Productrice | 2017

AMARETTO SOUR | court métrage | Réal. : Pierre Houle | Aléas Films | Productrice | 2017

SUR LES TRACES DE PATRICK | film hommage à Patrick Roy | Réal. : Sophie B Jacques | Scénario par Christine Doyon et Ariane Louis-Seize | Aléas Films pour Ciné-Québec | Productrice | 2016

PATRICK ROY – THE MUSICAL | film hommage à Patrick Roy | Réal. : Francis Papillon | Scénario par Christine Doyon et Ariane Louis-Seize | Aléas Films pour Ciné-Québec | Productrice | 2016

LE TÉLÉCHARGEMENT, C'EST NON! | film hommage à Patrick Roy | Réal. : Philippe Arsenault | Scénario par Christine Doyon et Ariane Louis-Seize | Aléas Films pour Ciné-Québec | Productrice | 2016

LE PATRICK ROY D'AMÉRIQUE | film hommage à Patrick Roy | Réal.: Émilie Ricard-Harvey | Scénario par Christine Doyon et Ariane Louis-Seize | Aléas Films pour Ciné-Québec | Productrice | 2016

P'PA | court métrage hommage à Jean-Marc Vallée | Réal. : Patrice Sauvé | Scénario par Ariane Louis-Seize | Aléas Films pour Ciné-Québec | Productrice | 2015

LES DEUX GAMINS | court métrage hommage à Jean-Marc Vallée | Cinéaste : Robin Aubert | Aléas Films pour Ciné-Québec | Productrice | 2015

LA SALLE D'ATTENTE | court métrage hommage à Jean-Marc Vallée | Réal. : Jean-Carl Boucher | Scénario par Ariane Louis-Seize | Aléas Films pour Ciné-Québec | Productrice | 2015

JEAN-MARC, SOURCE NATURELLE DE RÉCONFORT | court métrage hommage à Jean-Marc Vallée | Cinéaste : Marie-Julie Dallaire | Co-scénario par Ariane Louis-Seize | Aléas Films pour Ciné-Québec | Productrice | 2015

LA PEPPERETTE | court métrage | Cinéaste : Hofcut | Co-scénarisé avec Joëlle Agathe | Aléas Films | Productrice | 2015

PAS | court métrage | Cinéaste : Frédérique Cournoyer-Lessard | Chorégraphe : Stéphanie Thellen | Aléas Films | Soutenu par ; le CALQ, l'ACIC | Productrice | 2015

L'HISTOIRE DE GUY | court métrage | réal. : Pierre-Antoine Fournier | scénario par Mathieu Pichette & Barclay Fortin | Aléas Films pour Ciné-Québec | Productrice | 2014

CHALOUPE | court métrage | productrice | réal. : Sophie B Jacques | scénario par Christine Doyon | Aléas Films | Productrice | 2013

JALON | court métrage | Cinéaste : Sophie B Jacques | Aléas Films | Productrice | 2012

UN SOIR. | court métrage | Réal.: Jean-Carl Boucher | scénario John William Park | Aléas Films | Productrice | 2012

LES PUTES I & II | série web | cinéaste : Jean-Carl Boucher | BouchART & Aléas Films | Productrice | 2011

COURT! | court métrage | cinéastes: Hofcut | Co-scénarisé avec Joëlle Agathe | Aléas Films | Productrice | 2011

ARIA | pilote | Idée originale : Joëlle Agathe | Réal.: Émilie Ricard- Harvey | Aléas Films | Productrice & Scénariste | 2011

JOËLLE AGATHE | PRODUCTRICE

LISTE EXHAUSTIVE | FICTION

FICTION

AVANT QU'ON M'OUBLIE | série web | 6 épisodes de 12 minutes | Cinéaste : Olivier Aubé | co-scénarisé avec Jade Lavoie | Haus mtl & Aléas Films | Productrice | 2025

APRÈS LE DÉLUGE II | série télé | 6 épisodes de 45 minutes | Scénariste & Réal. : Mara Joly | Zone3 & Zama | Productrice | 2023-2024

MOOZOOM | série interactive | Saison 2 - Préscolaire & Preschool, Saison 3 - Elementary school, Saison 4 - Primaire pour un grand total de 383 minutes de contenu | Réal. : Pierre-Antoine Fournier | Production moozoom inc | Productrice et Productrice déléguée | 2023

MOOZOOM | série interactive | Saison 1 - Préscolaire & Preschool, Saison 2 - Elementary school, Saison 3 - Primaire pour un total de 383 minutes de contenu | Réal. : Alexandre Pelletier | Production moozoom inc & Trio Orange | Productrice, Productrice déléguée et directrice de production | 2022

LA MAISON DES FOLLES II | série télé | 8 épisodes de 22 minutes | Réal. : Mara Joly | Trio Orange | Productrice déléguée & Directrice de production | 2021

ONE OF THE BOYS | court métrage | Cinéaste : Myriam Guimond | Co-scénarisé avec Laurence Latreille | Aléas Films | Productrice | 2022

CIMES | long métrage | Cinéaste : Daniel Daigle | Aléas Films & Grande Roue || Soutenu par Téléfilm Canada « Talent en vue » | Productrice | 2019

POUR QUE LA LUMIÈRE NE MEURE JAMAIS | film hommage : PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL DU CANADA | Cinéaste : Ariane Louis-Seize | Aléas Films pour L'ONF | Productrice | 2019

ENTRE LES DEUX | court métrage | Réal. : Pierre Houle | Aléas Films | Productrice | 2019

LE PRIX À PAYER | court métrage | Réal. : Pierre Houle | Aléas Films | Productrice | 2019

MAX ET LIVIA III | série télé | 10 épisodes de 22 minutes | Réal. : Martin Roy | Pixcom | Productrice déléguée & Directrice de production | 2019

LE BOUQUET | court métrage | Réal. : Pierre Houle | Aléas Films | Productrice | 2018

VÉRITABLE BIJOU | court métrage | Réal. : Pierre Houle | Aléas Films | Productrice | 2018

SIMON | court métrage | Cinéaste. : Nicolas Bacon | Aléas Films | Productrice | 2018

APPINESS | long métrage | Réal. : Eli Batalion | emerge enterprises limited | Productrice déléguée | 2017

BANSHEE | court métrage anglophone | Réal. : Adam O'Brien | scénario par Julien Maisonneuve & Jérôme Gariépy | Stormdust Pictures & Aléas Films | Productrice | 2017

PESQU'ADULTE | court métrage | Réal. : Pierre Houle | Aléas Films | Productrice | 2017

AMARETTO SOUR | court métrage | Réal. : Pierre Houle | Aléas Films | Productrice | 2017

LES ARGONAUTES | télé & web | Réal. : Joëlle Desjardins-Paquette | Pixcom | directrice de production | 2016

SUR LES TRACES DE PATRICK | film hommage à Patrick Roy | Réal. : Sophie B Jacques | Scénario par Christine Doyon et Ariane Louis-Seize | Aléas Films pour Ciné-Québec | Productrice | 2016

PATRICK ROY - THE MUSICAL | film hommage à Patrick Roy | Réal. : Francis Papillon | Scénario par Christine Doyon et Ariane Louis-Seize | Aléas Films pour Ciné-Québec | Productrice | 2016

LE TÉLÉCHARGEMENT, C'EST NON! | film hommage à Patrick Roy | Réal. : Philippe Arsenault | Scénario par Christine Doyon et Ariane Louis-Seize | Aléas Films pour Ciné-Québec | Productrice | 2016

LE PATRICK ROY D'AMÉRIQUE | film hommage à Patrick Roy | Réal.: Émilie Ricard-Harvey | Scénario par Christine Doyon et Ariane Louis-Seize | Aléas Films pour Ciné-Québec | Productrice | 2016

POOL | court métrage | Cinéaste : Benjamin Lussier | JET FILMS en association avec Gonk Films | Directrice de production | 2015

RASPBERRY JANE | court métrage | Cinéaste : Benoît Lach | scénario Andrew Morgan | Blach films | Directrice de production | 2015

P'PA | court métrage hommage à Jean-Marc Vallée | Réal. : Patrice Sauvé | Scénario par Ariane Louis-Seize | Aléas Films pour Ciné-Québec | Productrice | 2015

LES DEUX GAMINS | court métrage hommage à Jean-Marc Vallée | Cinéaste : Robin Aubert | Aléas Films pour Ciné-Québec | Productrice | 2015

LA SALLE D'ATTENTE | court métrage hommage à Jean-Marc Vallée | Réal. : Jean-Carl Boucher | Scénario par Ariane Louis-Seize | Aléas Films pour Ciné-Québec | Productrice | 2015

JEAN-MARC, SOURCE NATURELLE DE RÉCONFORT | court métrage hommage à Jean-Marc Vallée | Cinéaste : Marie-Julie Dallaire | Co-scénariste par Ariane Louis-Seize | Aléas Films pour Ciné-Québec | Productrice | 2015

LA PEPPERETTE | court métrage | Cinéaste : Hofcut | Co-scénarisé avec Joëlle Agathe | Aléas Films | Productrice | 2015

PAS | court métrage | Cinéaste : Frédérique Cournoyer-Lessard | Chorégraphe : Stéphanie Thellen | Aléas Films | Soutenu par ; le CALQ, l'ACIC | Productrice | 2015

L'HISTOIRE DE GUY | court métrage | réal. : Pierre-Antoine Fournier | scénario par Mathieu Pichette & Barclay Fortin | Aléas Films pour Ciné-Québec | Productrice | 2014

CHALOUPÉ | court métrage | productrice & directrice de production | réal. : Sophie B Jacques | scénario par Christine Doyon | Aléas Films | Productrice | 2013

JALON | court métrage | Cinéaste : Sophie B Jacques | Aléas Films | Productrice | 2012

COMPTINE EN DEUX TEMPS | court métrage | réal. Céline France | scénario par Laurie H Dugas | L'inis | Productrice | 2012

LE TROU NORMAND | court métrage | réal. Sophie B Jacques | scénario par Harold Beaulieu | idée originale par Joëlle Agathe | L'inis | Productrice | 2012

UN SOIR. | court métrage | réal.: Jean-Carl Boucher | scénario John William Park | Aléas Films | Productrice | 2012

LES PUTES I & II | série web | cinéaste : Jean-Carl Boucher | BouchART & Aléas Films | Productrice | 2011

COURT! | court métrage | cinéastes: Hofcut & Joëlle Agathe | Aléas Films | Productrice & Scénariste | 2011

ARIA | pilote | Idée originale : Joëlle Agathe | Réal.: Émilie Ricard- Harvey | Aléas Films | Productrice & Scénariste | 2011

QUELQUES SÉLECTIONS, PRIX & DISTINCTIONS

CIMES

DIFFUSION – Prime videos

DIFFUSION – Crave

DIFFUSION – AppleTV

DIFFUSION – TV5

DIFFUSION – COGECO

DIFFUSION – Telus

DIFFUSION – Bell fibe

DIFFUSION – iTunes

DIFFUSION – Illico

DIFFUSION – Roku

DIFFUSION – Amazon

COMPÉTITION – Festival de la ville de Québec, Canada | 2019

COMPÉTITION – Québec Cinéma, Canada | 2020

LA MAISON DES FOLLES II

DIFFUSION – TV5/Unis

NOMINATION PRIX GÉMEAUX (Joëlle Agathe, Julia Langlois, Carlos Soldevila, Mélissa Tétu) - Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : dramatique, Canada | 2022

NOMINATION PRIX GÉMEAUX (Mara Joly) - Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique "Épisode 1 - Chapitre I", Canada | 2022

NOMINATION PRIX GÉMEAUX (Mara Joly) - Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique "Épisode 5 - Chapitre V", Canada | 2022

3 NOMINATIONS PRIX GÉMEAUX (Sarah Cantin, Juliette Gariepy, Anne-Florence Lavigne Desjardins) - Meilleur premier rôle pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique, Canada | 2022

PRIX GÉMEAUX (Claire Jacques) - Meilleur rôle de soutien pour une émission ou série produite pour les médias numériques : dramatique, Canada | 2022

BANSHEE

SÉLECTION OFFICIELLE - 2300 Plan 9 | 2018
SÉLECTION OFFICIELLE - Buffalo Dream Fantastic Film Festival | 2017
SÉLECTION OFFICIELLE - Fake Flesh Film Fest | 2017
SÉLECTION OFFICIELLE - Frisson du Nord | 2017
SÉLECTION OFFICIELLE - Landshut Short Film Festival | 2018
SÉLECTION OFFICIELLE - SPASM | 2017
COMPÉTITION - NOLA Horror Film Fest | 2017
COMPÉTITION - New York City Horror Film Festival | 2017
COMPÉTITION - Portland Horror Film Festival | 2018
COMPÉTITION - Requiem fear Fest | 2017
COMPÉTITION - Scare-A-Con | 2017
COMPÉTITION - Shock Stock | 2018
COMPÉTITION - Sin City Horror Fest | 2017
COMPÉTITION - Video Drunk | 2017
COMPÉTITION - Fantasia International Film Festival | 2017
COMPÉTITION - Zedfest Film Festival | 2017
COMPÉTITION - Alternative Film Festival | 2017
COMPÉTITION - Blood In the Snow | 2017
COMPÉTITION - Bloody Horror International Film Festival | 2017
COMPÉTITION - Spotlight Horror Film | 2017
COMPÉTITION - Things 2 Fear Film Festival | 2017
COMPÉTITION - Oregon Scream Week Horror Film Festival | 2018
COMPÉTITION - Horror Haus Film Festival | 2017
COMPÉTITION - Hexplotation Film Festival | 2018
COMPÉTITION - Indie Horror Film Festival | 2018
COMPÉTITION - Nightmares Film Festival | 2017
COMPÉTITION - FilmQuest Film Festival | 2017
PRIX - Best Foreign Short at Things 2 Fear
PRIX - Best Cinematography at Things 2 Fear
PRIX - Best Special Effects at Things 2 Fear
PRIX - Best Short Film at Bloody Horror International Film Festival
PRIX - Golden Marquee Award Short Film at ZedFest Film Festival
PRIX - Outstanding Producing at ZedFest Film Festival
PRIX - Outstanding Screen Story at ZedFest Film Festival
PRIX - The Feature Creature at ZedFest Film Festival
PRIX - Best Horror Short at Spotlight Horror Film Awards
PRIX - Best Film Editing at Oregon Scream Week Film Festival
PRIX - Best Creature at 2300 Plan 9 Film Festival
NOMINATION - Best Director at Indie Horror Film Festival
NOMINATION - Best Editing at Indie Horror Film Festival
NOMINATION - Best Horror Short at Hexplotation Film Festival
NOMINATION - Best Canadian Short at Hexplotation Film Festival
NOMINATION - Best Fantasy Short at Hexplotation Film Festival
NOMINATION - Best Sound Design at Oregon Scream Week Film Festival
NOMINATION - Best Supporting Actress at Oregon Scream Week Film Festival
NOMINATION - Best Visual Effects at Oregon Scream Week Film Festival
NOMINATION - Best Horror Short at Alternative Film Festival
NOMINATION - Best Short Film at Blood In The Snow Film Festival
NOMINATION - Best Horror Short Film at FilmQuest
NOMINATION - Best Horror Short at Nightmare Film Festival
NOMINATION - Best Jump Scare at Horror Haus
NOMINATION - Best Young Actress at Horror Haus

PAS

SÉLECTION OFFICIELLE - Art Sans RDV, Suisse | 2015
SÉLECTION OFFICIELLE - Québec en court SODEC : Marché Clermont-Ferrand | 2015
SÉLECTION OFFICIELLE - Projection Ciné Tapis Rouge au Cinéma du Parc | 2015
SÉLECTION OFFICIELLE - Dance on Camera Tour & DVD, É-U | 2015
SÉLECTION OFFICIELLE - Ciné Tapis Rouge, Brésil | 2015
PROJECTION - Noël des Filmeux, Canada | 2015
PROJECTION - Prends Ça Court! | 2015
PROJECTION - Soirée Bénéfice Dance Axile, Sherbrooke | 2015
COMPÉTITION - Dance on Camera, New-York | 2015
COMPÉTITION - POWfest , Portland | 2015
COMPÉTITION - Dance Camera West , Californie | 2015
COMPÉTITION - Regard sur le Court Métrage, Saguenay | 2015
COMPÉTITION - Mecal Int. Short Film Festival, Espagne | 2015
COMPÉTITION - Dresden Film Festival, Allemagne | 2015
COMPÉTITION - Agite y Sirva, Mexique | 2015
COMPÉTITION - Shorts Shorts Film Festival, Japon | 2015
COMPÉTITION - Paris Court Devant, France | 2015
COMPÉTITION - Cambridge Int. Film Festival, UK | 2015
COMPÉTITION - Edmonton Int. Film Festival. Canada | 2015
COMPÉTITION - Int. Screendance Film Festival, Iowa City, É-U | 2015
COMPÉTITION - Interfilm Berlin, Allemagne | 2015
COMPÉTITION - Festival de Cinéma de la Ville de Québec, Canada | 2015
COMPÉTITION - Calgary Int. Short Film Festival, Canada | 2015
COMPÉTITION - San Francisco Dance Festival, É-U | 2015
COMPÉTITION - OFF-Court de Trouville et Marché, France | 2015
COMPÉTITION - Thess Int. Short Film Festival, Grèce | 2015
COMPÉTITION - Court, c'est court!, France | 2015
COMPÉTITION - Choreoscope Int. Dance Film Festival, Espagne | 2015
COMPÉTITION - Mostra Int. De Videodança de Sao Carlos, Brésil | 2015
COMPÉTITION - Cyprus Int. Short Film Festival, Chypre | 2015
COMPÉTITION - Longue Vue sur le Court, Canada | 2015
COMPÉTITION - FNC Film Festival, Canada | 2015
COMPÉTITION - Whistler int. Film Festival, Canada | 2015
COMPÉTITION - Hiiumaa Dance Festival, Estonie | 2015
COMPÉTITION - Certamen Int. Cortos Soria, Espagne | 2015
COMPÉTITION - Festival Un Poing C'est Court, France | 2016
COMPÉTITION - Urban Film Festival, Canada | 2016
COMPÉTITION - Cinedans, Pays-Bas | 2016
COMPÉTITION - Contact Dance Film Festival, É-U | 2016
PRIX - Prends Ça Court! | PRIX INDUSTRIE : CTVM.info, PRIX AIR CANADA
PRIX - meilleur film québécois
PRIX - meilleure réalisation québécoise
PRIX - best short over 10 minutes

LA PEPERETTE

SÉLECTION OFFICIELLE - Marché du Film Court du Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand | Programme «Talent tout court» en collaboration avec TÉLÉFILM CANADA.
SÉLECTION OFFICIELLE - Avant-première à la soirée Le Noël des filmeux de Prend ça court en collaboration avec PROJET GOLIATH, Canada | 2014
SÉLECTION OFFICIELLE - Les Perceïdes, Canada | 2015
PROJECTION - Antitube, Canada | 2015
PROJECTION - Soirée Court Spira Court, Canada | 2015
PROJECTION - Ciné-Club Caserne 45, Canada | 2015
PROJECTION - Air Canada - Québec Gold, Canada | 2015
PROJECTION - Tournée Regard sur le court-métrage | 2015
PROJECTION - Centre culturel Pauline Julien - Québec, Canada | 2015
DIFFUSION - Télé-Québec, Canada | 2015
DIFFUSION - Dans tous les cinéma devant le film 1991 de Ricardo Trogi | 2018

DIFFUSION - Filmets Badalona Film Festival, Espagne | 2015
DIFFUSION - Sapporo International Short Film Festival and Market, Japon | 2015
DIFFUSION - Fenêtres sur courts, Dijon en France | 2015
DIFFUSION - Tou.tv | 2015
COMPÉTITION - Regard sur le court métrage au Saguenay, Canada | 2015
COMPÉTITION - Fantasia International Film Festival, Canada | 2015
COMPÉTITION - Le Court Nous Tient, Paris | 2015
COMPÉTITION - Off courts Trouville, France | 2015
COMPÉTITION - Palm beach international film festival | 2015
PRIX - Air Canada, Gala Prends ça court!
PRIX - Films Séville, Gala Prends ça court!
PRIX - Mention critique de cinéma au Gala Prends ça court!
PRIX - Prix du public, Festival Le Court Nous Tient
PRIX - Umen digital, meilleure fiction - Fantastique week-end du cinéma québécois

CHALOUPE

SÉLECTION OFFICIELLE - CinéFranco Bloor Hot Docs Cinema, Canada | 2015
SÉLECTION OFFICIELLE - FANTASIA - Le fantastique Weekend | 2014
SÉLECTION OFFICIELLE - Marché du Film Court du Festival International du Court Métrage de CLERMONT-FERRAND
- Programme «QUÉBEC EN COURTS» en collaboration avec La SODEC | 2014
PROJECTION - Film invité - Soirée Kino | 2015
PROJECTION - Montréal en Lumière : Nuit Blanche SPASM | 2015
PROJECTION - Montréal en Lumière : Nuit Blanche Fantasia | 2015
PROJECTION - Soirée Prends ça courts du Noël des filmeux en collaboration avec Projet Goliath | 2014
COMPÉTITION - Festival Vitesse Lumières, Québec | 2017
COMPÉTITION - PRENDS ÇA COURT! | 2014
COMPÉTITION - SPASM | Grande Soirée Horreur | 2014
COMPÉTITION - Off-court TROUVILLE | 2014
COMPÉTITION - Festival de Cinéma de la Ville de Québec | 2014
COMPÉTITION - FINALISTE aux JUTRA dans la catégorie Meilleur court ou moyen métrage de fiction | 2015
COMPÉTITION - REGARD sur le court métrage au Saguenay | 2014
PRIX : Meilleur jeu d'acteur - Festival Vitesse Lumière
PRIX : Post Moderne - Gala Prends ça court
PRIX : Meilleur Scénario - Spasm

LE TROU-NORMAND

PROJECTION « Dernière mondiale » - REGARD sur le court métrage au Saguenay, Canada | 2023
PROJECTION - BAnQ, Canada | 2012
COMPÉTITION - Festival du Cinéma de la ville de Québec Festival de théâtre et des Arts, Canada | 2013
COMPÉTITION - Festival des Films de la Relève, Canada | 2013
COMPÉTITION - Festival International du Court Métrage en Outaouais, Canada | 2013
COMPÉTITION - Festival Cinémental, Canada | 2012
COMPÉTITION - Marché de Trouville, France | 2012
COMPÉTITION - Festival Fantasia, Canada | 2012
PRIX - Mention du Jury - Festival International du Court Métrage en Outaouais