

JEAN-SÉBASTIEN
COURCHESNE

ANTOINE
PILON

RICHARD
ROBITAILLE

NOÉMIE
GODIN-VIGNEAU

NATHALIE
DOUMMAR

CHARLOTTE
BÉGIN

CIMES

un film de
Daniel Daigle

produit par
Joëlle Agathe
Daniel Daigle
Louis Lavoie Isebaert



ALÉAS FILMS



TELEFILM
CANADA

TALENTFUND
FONDS DES TALENTS

MTL
GRANDE
STUDIOS

CINEPOOL

TONE

LUMOS

Osmose
DISTRIBUTION

Un drame sociologique sur la famille qui suit la quête de deux frères qui partent à la rencontre de leur père biologique.

Cimes est un film coup de poing, authentique et d'actualité, qui saura ne laisser personne indifférent.





CIMES

un film de

DANIEL DAIGLE

produit par

JOËLLE AGATHE

DANIEL DAIGLE

LOUIS LAVOIE ISEBAERT

avec

JEAN-SÉBASTIEN COURCHESNE

ANTOINE PILON

RICHARD ROBITAILLE

NOÉMIE GODIN-VIGNEAU

CHARLOTTE BÉGIN

et

NATHALIE DOUMMAR

durée

83 MINUTES

production

ALÉAS FILMS

8418 Saint-Gérard

Montréal (QC), H2P 2C9

Tél. : +1 514 944 1986

joelleagathe@aleasfilms.com

GRANDE ROUE

5265 3e Avenue

Montréal (QC), H1Y 2W4

Tél. : +1 514 266 9546

danielsdaigle@gmail.com

distribution

OSMOSE DISTRIBUTION

Julien Granet

Tél. : +1 514 265 9623

julien@osmosefilms.ca



synopsis

Suite au décès de leur mère, Simon et Jules Cartier découvrent que leur père, qu'ils croyaient décédé depuis longtemps, serait toujours en vie.

Les frères finissent par voyager aux confins de la province dans l'espoir d'en apprendre davantage sur leur passé nébuleux. À mille lieues du confort de leur quotidien, ils réalisent que leur père est bien loin de l'homme qu'ils espéraient.





biographie de Daniel Daigle | cinéaste

Passionné du 7ème art depuis l'enfance, Daniel est diplômé du programme Film Production de l'Université Concordia. En 2016, il signe son premier court métrage de fiction, *C'est mon kid*, et l'année suivante il réalise son second, *Garage de soir*, en nomination au Prix Écrans canadiens. *CIMES* est son premier long métrage.

filmographie

2019 | *CIMES*

2017 | *GARAGE DE SOIR* (court métrage)

2016 | *C'EST MON KID* (court métrage)



biographie de Joëlle Agathe | productrice

C'est la tête pleine de rêves que Joëlle Agathe fonde Aléas Films en 2010. La maison de production compte aujourd'hui plus d'une trentaine de projets de fiction, dont plusieurs films circulent actuellement en festivals partout dans le monde. Diplômée en Production Cinéma à l'Institut national de l'image et du son (L'INIS), elle signe plus d'une soixantaine de productions de toutes sortes.

C'est en collaboration avec Grande Roue qu'Aléas Films a signé, à l'automne 2018, la production de *CIMES* - son premier long métrage de fiction.



avec

Simon JEAN-SÉBASTIEN COURCHESNE
Jules ANTOINE PILON
Robert RICHARD ROBITAILLE
Cristelle NOÉMIE GODIN-VIGNEAU
Alice NATHALIE DOUMMAR
Anaïs CHARLOTTE BÉGIN
Jeune Simon JACOB LEMIEUX
Notaire GUY-DANIEL TREMBLAY
Infirmière AUDE LACHAPELLE
Serveuse CASSANDRE ÉMANUEL

scénario, réalisation & montage

DANIEL DAIGLE

production

JOËLLE AGATHE
DANIEL DAIGLE
LOUIS LAVOIE ISEBAERT

images

LOUIS LAVOIE ISEBAERT

direction artistique

AUDREY LORRAIN

costumes

AMANDA GENAO SANCHEZ

musique originale

PIERRE-PHILIPPE CÔTÉ
STEVEN DOMAN

son

JAMES DUHAMEL
DOMINIQUE CHARTRAND

titre original

CIMES

titre anglais

PEAK

format de tournage

2K

format de projection

DCP, ProRes 422, H.264

version originale

FRANÇAIS

sous-titres

ANGLAIS

cadre

2:1

son

5.1, Stereo

pays de production

Canada

année

2019





avec la participation
financière de

TÉLÉFILM CANADA / LE FOND DES TALENTS

PROGRAMME DE CRÉDITS D'IMPÔT
CINÉMA ET TÉLÉVISION - GESTION SODEC

PROGRAMME DE CRÉDIT D'IMPÔT
POUR PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE
DU CANADA

MTL
GRANDE
STUDIOS

 **difuze**

CINEPOOL

 **ottoblix**

HARRIS & IAIOLFF

TONE
studio

LUMOS

L'inis

LOCATION
SAUVAIGEAU 


DRONESTUDIO
REALITY • ANIMATION • VISUAL EFFECTS

**PRODUCTION
RADIOS** ★

Smose
DISTRIBUTION

UDA

aqtis
AGENCE SPÉCIALISÉE
EN PARTICIPATION ET COFINANCEMENT
DE PRODUCTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES